



Lucila antes de Gabriela

Encargada de la obra: Gladys Desirée López de Maturana Luna

“Una tarde con Lucila Godoy en su casa de Las Compañías” es una exploración profunda de los sentimientos y pensamientos de Lucila, una joven de quince años, mientras enfrenta una serie de desafíos en su vida. A lo largo de la obra, el espectador será testigo del monólogo íntimo de Lucila, quien comparte sus experiencias, emociones y reflexiones en un contexto donde se entrelazan el trabajo, las relaciones personales y el juicio público.

La obra se ejecuta en la casa de Las Compañías en la que vivió la poetiza Gabriela Mistral durante su adolescencia, lo que agrega un elemento histórico y cultural signi-

ficativo al escenario. Esta ubicación otorga profundidad y autenticidad al ambiente en el que se desarrolla la historia, sumergiendo al espectador en la atmósfera de la época y el entorno en el que vivió Lucila.

El texto se sumerge en la intimidad de la vida de Lucila, explorando sus miedos, anhelos y sueños mientras lucha por encontrar su propio camino en un mundo lleno de desafíos y obstáculos. Al final, el espectador será invitado a reflexionar sobre temas universales como la perseverancia, el amor familiar y la fortaleza interior necesaria para enfrentar los desafíos de la vida.



Conoce el Centro Mistraliano [aquí](#)

