



Composición de obra: Dipstelle du soi

Encargado del proyecto/obra: Fernando Guede

Esta obra alude al vínculo del hombre con el Eterno movimiento celeste, al silente y profundo valle que se abre al cielo por medio de los ojos del alma. Resumiendo esto, el autor toma la acción de la destilación del zumo de la vid como un análogo del hombre que busca desprenderse, destilando sus pesares en la silente contemplación del cielo que deviene en Luz.

esta, en su articulación recursiva el autor desarrolló los distintos aspectos formales de la composición.

La obra se realizó tomando como agente estructurador (tanto para las alturas como para la configuración rítmica) un segmento de la secuencia de número de Pi, a través de



Revisa el video [aquí](#)

