



Arquitectura al Pizarrón

Encargado del proyecto/obra: Alejandro Orellana McBride

El proyecto consistió en una acción artística de tipo performance, donde se llevaron a cabo dibujos de 8 obras de arquitectura utilizando tiza sobre pizarrones negros instalados en el Museo Gabriel González Videla. Estas creaciones se realizaron con la presencia de público, especialmente estudiantes, y todo el proceso fue registrado en formato audiovisual para posteriormente ser editado en un documental.

Para llevar a cabo esta iniciativa, se ejecutaron varias etapas clave. En primer lugar, se fabricaron los 8 pizarrones utilizando repisas de la librería de la Editorial Universidad de La Serena, las cuales fueron transformadas con una placa MDF, pintadas y equipadas con ruedas para su fácil transporte. Las sesiones de

dibujo se llevaron a cabo en diversos lugares y fechas, generando un valioso material audiovisual que incluyó fotografías y videos capturados durante cada instancia. Este material fue cuidadosamente seleccionado y catalogado para luego ser utilizado en la creación de un guión que estructuró el documental en 8 episodios temáticos.

Finalmente, el documental resultante fue presentado con éxito el 5 de diciembre en el departamento de Arquitectura de la Universidad de La Serena, lo que marcó el culmen de un proyecto que combinó arte, arquitectura y participación pública de una manera innovadora y enriquecedora.



Revisa el video [aquí](#)

