

MANUAL DE ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA CURSOS A DISTANCIA



OFICINA DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA
UNIVERSIDAD DE LA SERENA

MARCO INTRODUCTORIO

Este documento ofrece un marco de buenas prácticas curriculares y técnicas, para el correcto desarrollo de Secuencias de Aprendizaje (SA) con uso de OVAs (Objetivos Virtuales de Aprendizaje), a fin de fortalecer la modalidad de educación a distancia de la Universidad de La Serena, en concordancia con sus Lineamientos y Modelo Educativo en el que se declara entre otros aspectos, la relevancia de fortalecer las competencias en el uso de tecnologías, como sello distintivo de la Universidad de La Serena.

Esta estructura, consiste en organizar en una secuencia de aprendizaje distintos elementos curriculares en la plataforma Moodle Institucional, que para efectos de este documento se considerarán como etapas. En cada una de ellas, se entregarán orientaciones curriculares, técnicas y audiovisuales para el caso de videos de aprendizaje.



SECUENCIA DE APRENDIZAJE



Las etapas de una secuencia de clases sugerida para cada semana son las siguientes:

Etapa 1: Creación de un Video de Aprendizaje (VA).

Etapa 2: Materiales Complementario.

Etapa 3: Actividad de Aprendizaje.

Etapa 4: Foro.

Proceso de Evaluación.



VIDEO DE APRENDIZAJE

Etapa 1: Creación de un Video de Aprendizaje (VA).

1.1 Orientaciones Curriculares

Esta etapa considera la creación de un VA por parte de los/las académico/as, en el que contextualice la clase, incorporando el objetivo de la clase, la Unidad temática y el tema central que tratará durante esta sección. Para esto último, se sugiere integrar los elementos más relevantes de la temática a abordar, abriendo espacio a una pregunta indagatoria que guiará el desarrollo de la clase, apoyándose en una presentación con información esquematizada, de modo que al realizar la grabación, ésta sólo sea un material de apoyo y no una sobrecarga de contenido

El tiempo de duración sugerido por cada video no debiera superar los 8 minutos, para asegurar la atención de las y los estudiantes. En el caso de que el contenido a trabajar para la clase excede del tiempo sugerido, deberá crear un video de aprendizaje 2, hasta un máximo de 3 videos de aprendizaje por secuencia, incorporando en el último video de aprendizaje un espacio para el cierre de la clase y respuesta a la pregunta indagatoria planteada al inicio.

Una vez realizado el proceso de grabación, deberá subir el video en la primera sección que deberá crear en la plataforma Moodle (previa activación de edición), cuyos pasos podrá encontrar en Manual de uso plataforma.

Guía rápida del profesor: https://docs.moodle.org/all/es/Guía_rápida_del_profesor

Añadir material educativo: https://docs.moodle.org/all/es/Añadir_materiales_educativos

ADMINISTRACIÓN

- Administración del curso
 - Activar edición
 - Editar ajustes
 - Usuarios
 - Filtros
 - Informes
 - Calificaciones
 - Insignias
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
 - Importar
 - Reiniciar
 - Banco de preguntas
- Ajustes de mi perfil

PPT Clase 1

Evaluaciones de la Asignatura

Evaluación Diagnóstica

SEMANA 2 (Clases 2 y 3)

Clase 3: 09.09.2019

Clase 2: 11.09.2019

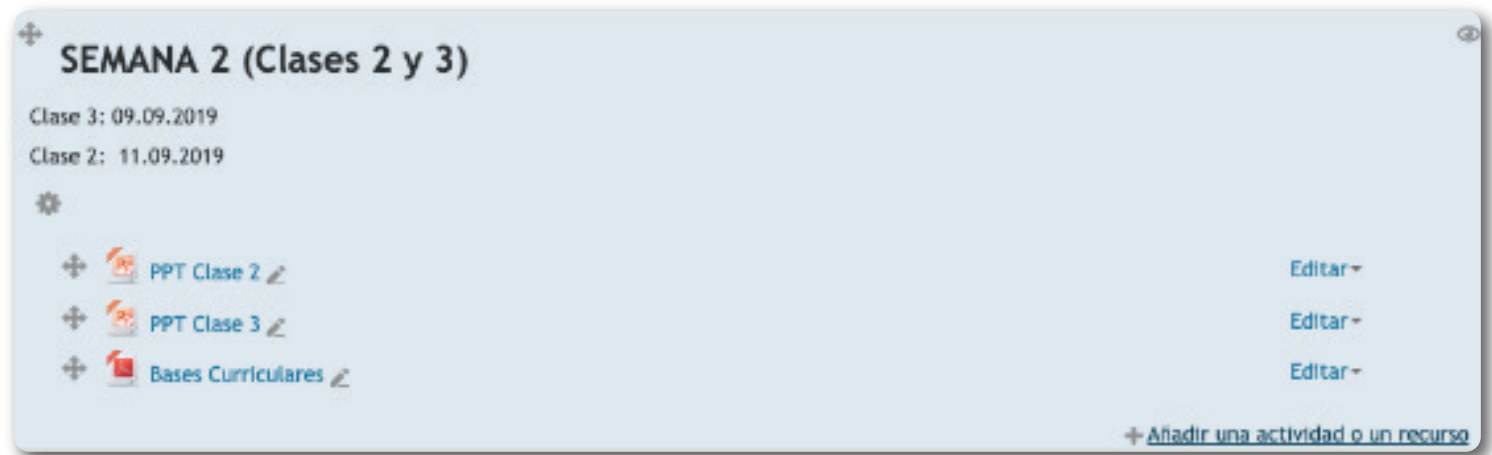
PPT Clase 2

PPT Clase 3

Bases Curriculares



Una vez activada la edición, podrá subir el video de aprendizaje creando un nuevo recurso en sección “añadir una actividad o un recurso”.



En la creación del video de aprendizaje, no sólo se deberán considerar aspectos curriculares sino también audiovisuales, cuyas orientaciones podrá encontrar a continuación.

1.2 Orientaciones Audiovisuales

1.2.1 Contexto de grabación

El ambiente o contexto para la grabación de una clase deberá considerar lineamientos y valores que transmite la Universidad de La Serena, por lo que se sugiere realizar las grabaciones en un espacio físico neutral con fondo homogéneo, evitando elementos distractores.

También se debe considerar que estar en un ambiente abierto puede incidir de manera negativa en la captura del sonido referente al contenido de clases, por lo cual es necesario que las grabaciones se efectúen en un espacio cerrado y sin corrientes de viento, exceptuando aquellas carreras que son eminentemente prácticas y que el ambiente de aprendizaje se desarrolla in situ.

Otra recomendación es el uso de algún receptor externo de audio, como los auriculares del teléfono.

El lenguaje debe ser considerado al momento de grabar, tanto de forma verbal como no verbal. Se recomienda mirar a la cámara, no exagerar en la gesticulación y comunicar de forma adecuada lo que se está exponiendo.



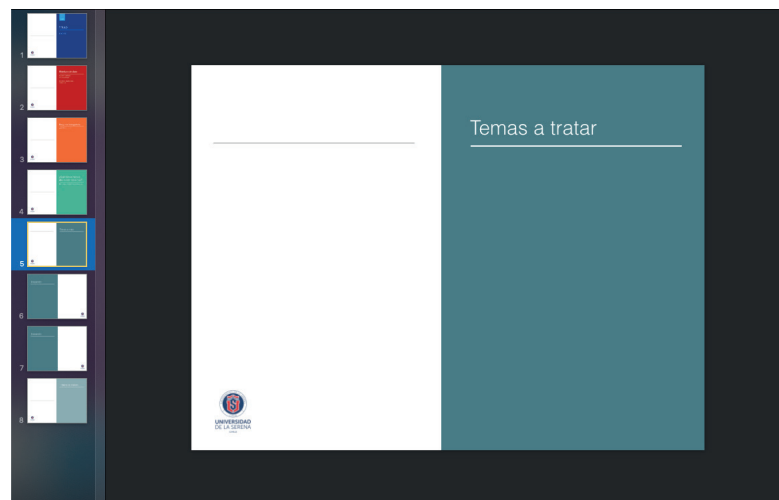
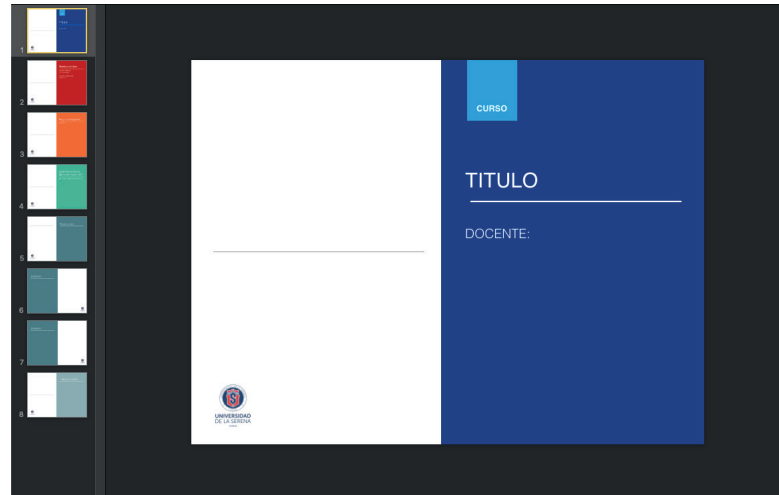
1.2.2 Características de la Presentación

Se sugiere que las dispositivas no tengan un diseño sobrecargado de imágenes y distractores; sino más bien, con un contraste de color que facilite la lectura.

Plantilla sugerida de Presentación para confección de clases.

Enlace:

<https://prod-manual.s3.amazonaws.com/PlantillaPPT.pptx>



1.3 Orientaciones Técnicas

1.3.1 Programas de referencia para grabación de videos

-Programas de grabación de diapositivas

Desde la versión 2010 de Office, “Power Point” permite grabar y exportar presentaciones en formato de video. En el siguiente enlace puede encontrar las indicaciones para realizar esta acción.

Enlace: https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_POWER_POINT.pdf

-Programas para grabación de pantalla

Si desea grabar la pantalla y audio de su equipo, sugerimos utilizar algunos de los que mencionan a continuación:

OpenCast: Solución open source permite capturar, administrar y distribuir videos a través de su explorador web, sin necesidad de descargar una aplicación.

Enlace:

<https://opencast.org/2020-03-16-opencast-studio.html>

Tutorial básico:

https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_OPENCAST_STUDIO.pdf

Open Broadcaster Software: Software open source para grabar videos y realizar streaming.

Enlace:

<https://obsproject.com/>

Tutorial básico:

https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_OBS_STUDIO.pdf

Debut, capturadora de vídeo: Programa para grabar vídeo desde cualquier fuente: cámara web, dispositivos de grabación o la pantalla de su equipo.

Enlace:

<https://www.nchsoftware.com/capture/index.html>

Tutorial básico:

https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_DEBUT_VIDEO.pdf



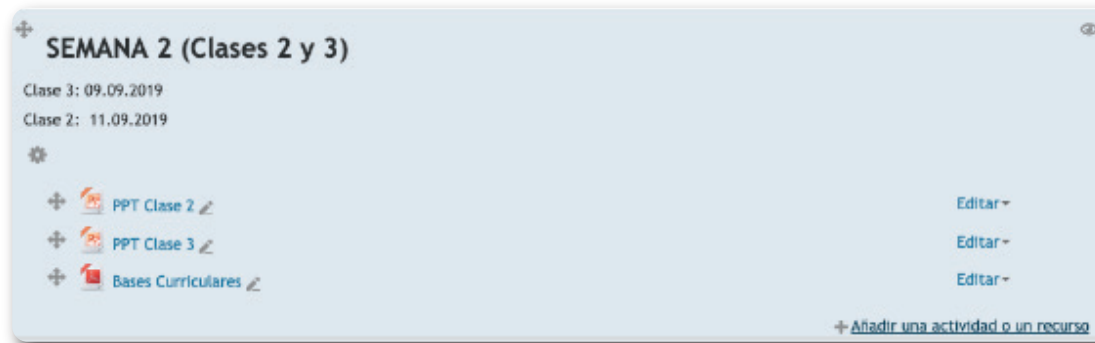
MATERIAL COMPLEMENTARIO

Etapa 2: Materiales Complementario

2.1 Orientaciones Curriculares

Se sugiere en esta etapa incorporar recursos de aprendizaje que entreguen el sustento teórico, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de la secuencia. Para ello, podrá subir las presentaciones de sus clases en Power Point, Guías de aprendizaje, lectura obligatoria y complementaria, resguardando de esta manera que las y los estudiantes puedan alcanzar los aprendizajes comprometidos en la asignatura/módulo.

Este proceso puede llevarlo a cabo en plataforma Moodle en la condición de “activar edición” y creando un nuevo recurso en sección “añadir una actividad o un recurso”.



En esta sección podrá subir más de un recurso, de acuerdo a lo planificado para la secuencia de aprendizaje, y que puede cubrir una clase o dos clases; o bien ser organizadas semanalmente, según la programación de cada profesor/a.

2.2 Orientaciones Técnicas

En esta etapa puede considerar :

1. Videos complementarios : Incluir nombre y ruta de acceso.
2. Lectura complementaria ¹:
 - Rutas directas a documentos virtuales.
 - Cargar archivos lectura.
 - Citar lectura complementaria del Sistema de Biblioteca de La Universidad de La Serena .
3. Glosario de Términos.
4. Presentación oficial de la clase en formato PDF.
5. Desarrollo del cuestionarios, guías , laboratorios o talleres.

Se sugiere para corroborar que las y los estudiantes estan haciendo lectura del material realizar alguna actividad o foro asociado algún documento , video o página de esta etapa.

¹ IMPORTANTE : Considerar siempre las restricciones de derechos de autor y de distribución.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

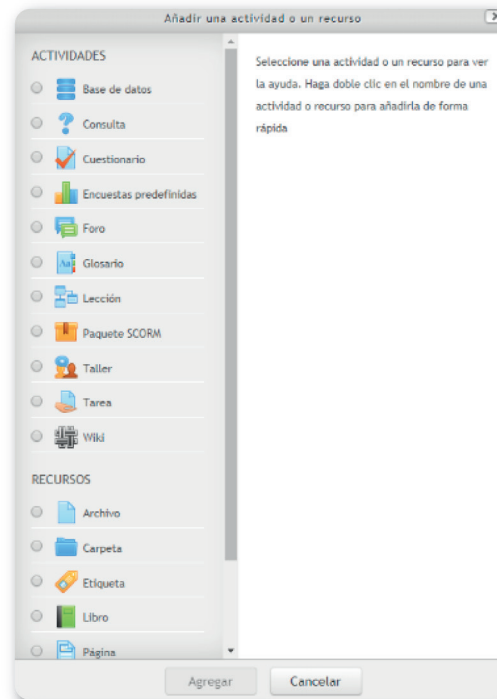
Etapa 3 Actividad de Aprendizaje

3.1 Orientaciones Curriculares

El diseño de las actividades de aprendizaje implica un análisis didáctico de los Objetivos o Resultados de Aprendizaje de la asignatura, identificando el nivel taxonómico y las dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal implícitas en estos resultados; de tal manera, que esta información permita focalizar las tareas a desarrollar por los/las estudiantes. En este contexto, se sugiere que las actividades que se propongan no sólo se direccionen hacia la apropiación de un marco teórico, sino también que le permita la ejercitación y aplicación de lo aprendido. Para ello, se sugiere considerar las estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje coherentes con la modalidad de enseñanza a distancia, que facilite el desarrollo, revisión y retroalimentación de las actividades diseñadas.

3.2 Orientaciones Técnicas

En cuanto a la implementación de estas actividades de aprendizaje en la plataforma moodle institucional, se sugiere revisar los recursos disponibles en las dos categorías: Actividades y Recursos, seleccionando según el objetivo de la actividad. Cabe destacar que en esta sección podrá encontrar dos columnas. La columna de la izquierda el nombre de la actividad o recurso y a la derecha la descripción de cada uno de ellos.



FORO

Etapa 4 FORO:

4.1 Orientaciones Curriculares

La participación en un Foro permite compartir reflexiones, búsquedas y hallazgos, así como solucionar problemas mediante las respuestas a las preguntas generadoras de discusión, reflexión o colaboración. Para ello, se sugiere desarrollar a través de este recurso una serie de preguntas que permitan:

1. Reforzar el aprendizaje (aprendizaje significativo).
2. Resolver y aclarar inquietudes sobre las temáticas planteadas.
3. Favorecer el desarrollo de habilidades sociales mediante la interacción.
4. Habilidades de comunicación escrita.

4.2 Orientaciones Técnicas

Para implementar este recurso de aprendizaje debemos tener claro cual es nuestro objetivo (¿Cuándo?, ¿Para qué? y ¿Cómo?).

Para iniciar la redacción del foro, se recomienda explicar detalladamente a las y los estudiantes el propósito del foro; en este caso, el foro cumple la función de apoyo². Dado lo anterior, se sugiere en las instrucciones considerar lo siguiente:

1. Calidad en la intervenciones: La participación debe aportar algo relevante, y no solamente por cumplir este punto en la secuencia de aprendizaje.
2. Respeto de los puntos de vistas: Se puede solicitar en la instrucciones que den respuesta a los comentarios de sus compañeros para complementar o reflexionar.
3. Escritura: Se debe declarar que los alumnos deben redactar mensajes claros, ordenados y lógicos, así como también respetar las reglas ortográficas.

Es recomendable considerar plazos en la participación de los foros, con el objetivo de tener control y monitoreo de las y los estudiantes y poder dar respuestas a todas las intervenciones. Es esencial que el académico mantenga comunicación con sus alumnos, haciéndoles comentarios sobre su desempeño, orientándolos sobre aquellos aspectos en que pueden mejorar, así como reconociendo sus logros.

² Foro de discusión virtual en el que los alumnos puedan reportar las experiencias y resultados de las actividades académicas que hayan realizado de manera independiente



Ejemplo pregunta FORO:

¿Qué conozco de Didáctica?

Mostrar respuestas anidadas ▾



¿Qué conozco de Didáctica?

de [Profesor](#) - lunes, 6 de enero de 2020, 01:06**Hacia un Aprendizaje Colaborativo**

A través de este Foro, les invito compartir con sus compañeros/as lo que conocen de didáctica, desde un fundamento teórico y desde su experiencia como estudiante.

[Editar](#) | [Responder](#)

Re: ¿Qué conozco de Didáctica?

de [Alumno](#) - viernes, 17 de enero de 2020, 12:37

La Didáctica forma parte de la Pedagogía, está presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los contenidos, metodologías de enseñanza, recursos utilizados, técnicas implementadas, etc. Corresponde a la esencia de la enseñanza, tanto en la teoría como en la práctica. Es la ciencia que da la forma y el contenido, considerando la diversidad de estudiantes y contextos, para enseñar métodos que hacen la diferencia entre una enseñanza básica, incompleta y debilitada, a una enseñanza óptima y eficiente.

Otorga al docente competencias y estrategias efectivas y eficientes, habilitando un curriculum heterogéneo, dando como resultado un aprendizaje de calidad.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

PROCESO DE EVALUACIÓN

5.1 Orientaciones Curriculares

La evaluación puede ser incorporada en la secuencia explícitamente, a través de una actividad evaluativa o fuera de ella. En el caso de no plantear una actividad evaluativa en la secuencia como evaluación sumativa, puede considerar reprogramar sus evaluaciones asignando un porcentaje por evaluación de proceso, correspondiente a todas las actividades desarrolladas por cada secuencia (Actividades de Aprendizaje y Foros).

Complementario a este porcentaje por evaluación de proceso, puede proponer el desarrollo de actividades evaluativas como evaluación sumativa según lo programado, a través de trabajos de investigación, ensayos, mapas conceptuales o mentales, o bien proponer un trabajo integrado utilizando algunas herramientas tecnológicas como la PADLET, que le permitirá al estudiante sistematizar todo lo aprendido en una pizarra digital, incorporando distintos recursos que evidencien el aprendizaje alcanzado, como por ejemplo un video de exposición sobre un tema por parte de estudiante y otros recursos.

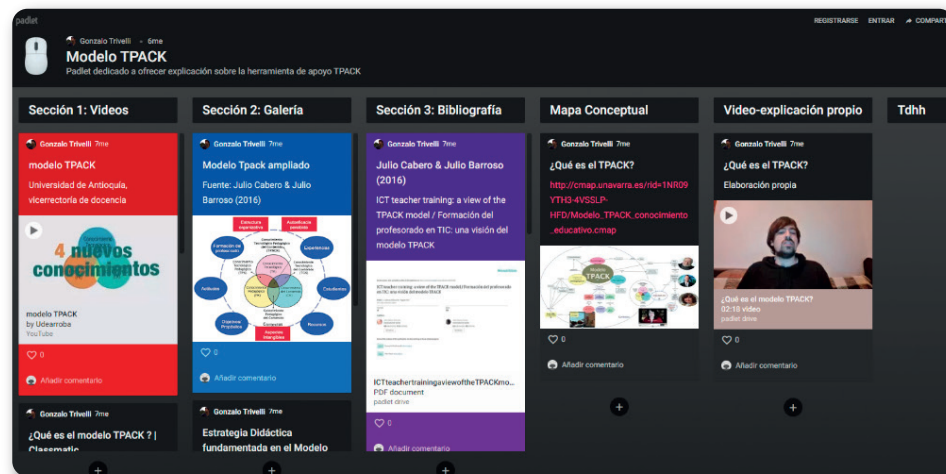
Para la calificación de estas distintas actividades evaluativas propuestas, se cuenta con sugerencias de algunos instrumentos de evaluación entregados en anexos, que puede utilizar y ajustar a sus criterios de evaluación.

En el caso de utilizar la PADLET como actividad de evaluación sumativa, se sugiere subir la Pauta del trabajo indicando qué elementos deberá organizar el/la estudiante en Padlet. Como sugerencia, puede organizar de la siguiente manera:

- Videos (2 videos asociados al tema de fuentes abiertas y confiables).
- Imágenes u otras herramientas gráficas sobre el tema (organizadores gráficos, imágenes representativas, etc.).
- Papers/Revistas/ artículos científicos (3 papers de fuentes confiables).
- Power Point realizado por su grupo que contenga los elementos principales abordados en el texto, si entrega un texto de referencia.
- Mapa Conceptual de la temática, tomando como referencia el texto de apoyo.
- Un video explicando la temática (participación grupal o individual). Para ello, deberán organizarse y exponer a través del video. Esta organización, se puede realizar con una grabación individual y luego generar un sólo video.



Ejemplo de una PADLET






5.2 Orientaciones Técnicas

En todos los casos de evaluación sumativa propuestos, el o la estudiante deberá subir la información a la plataforma MOODLE. Para ello usted deberá editar edición, añadir actividad o recurso y en opción tareas, deberá subir una Pauta y programar los plazos para que los estudiantes suban las actividades evaluativas como la PADLET, por ejemplo. Para este caso, los/las estudiantes deberán subir un archivo en formato word con su nombre_apellido, y en él ingresar la dirección de su PADLET, que será de acceso exclusivo del profesor/a que revisa el trabajo.

Semana 10 (02 al 06 de marzo 2020)

Temática: Función Social de la Escuela

-  Proyecto Padlet sobre Función Social de la Escuela
-  Instrumento para calificación PADLET
-  Pauta de orientaciones PADLET

Para el desarrollo de la Padlet, puede revisar algunas orientaciones entregadas en:

1. Manual en PDF sobre el uso y funcionamiento de PADLET a través de un video tutorial que pueden desde la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=7ltedZf7vYw>



ANEXOS

1) Plantilla sugerida de Presentación para confección de clases.

Enlace:

<https://prod-manual.s3.amazonaws.com/PlantillaPpt.pptx>

2) Manual de apoyo Programas de grabación de diapositivas.

3) Manual de apoyo Programas para grabación de pantalla.

a) Tutorial básico OpenCast.

https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_OPENCAST_STUDIO.pdf

b) Tutorial básico Open Broadcaster Software.

https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_OBS_STUDIO.pdf

c) Tutorial básico Debut, capturadora de vídeo.

https://prod-manual.s3.amazonaws.com/Tutorial_ba%CC%81sico_DEBUT_VIDEO.pdf

4) Manual PADLET

<https://www.youtube.com/watch?v=7ItedZf7vYw>

5) Anexos sugerencia para evaluaciones.



INSTRUMENTO PARA CALIFICACIÓN DE PADLET

CRITERIOS/INDICADORES	LOGRADO (7)	MEDIANAMENTE LOGRADO (3)	POR LOGRAR (1)
1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PADLET: Envía documento con la información para acceder a Padlet con un link de acceso y una portada con datos de identificación del grupo de trabajo. Incorporando además, una síntesis de referencia bibliográfica y todos los links de referencia, desde donde selecciona la información.			
2. FORMATO: Diseña su padlet con una organización que permite acceder fácilmente a los recursos publicados, y resguarda que los colores e imágenes de estructura base no afecten la visualización de todos los elementos.			
3. VIDEOS PÚBLICOS: Incorpora 2 videos seleccionados desde internet, que están asociados al tema y de fuentes confiables.			
4. IMÁGENES U OTRAS HERRAMIENTAS GRÁFICAS. Presenta en la estructura al menos dos organizadores gráficos, imágenes representativas u otra herramienta gráfica de apoyo sobre el tema seleccionada de internet y desde fuentes confiables.			
5. PAPERS/REVISTAS/ARTÍCULOS CIENTÍFICOS. Incorpora a la pizarra mínimo 3 documentos de carácter científico y de fuentes confiables).			
6. MAPA CONCEPTUAL. Publica en su padlet un organizador gráfico con diseño propio, y que se ajusta a la estructura y requerimientos generales para el diseño de un mapa conceptual.			
7. VIDEO DE APRENDIZAJE: Publica en su padlet un video explicativo con grabación y diseño propio, amigable y de fácil comprensión.			
8. PARTICIPACIÓN EN EL VIDEO: El video de aprendizaje publicado evidencia claramente la participación de todos los integrantes del grupo de trabajo, y se complementa con una reflexión final sobre el tema de cada uno de los integrantes.			
9. CONTENIDO DEL VIDEO: El video de aprendizaje publicado tiene contenido bien organizado y coherente con la temática principal del padlet, apoyándose en PPT, u otras herramientas TIC.			
10. REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA: Los documentos de elaboración propia y el video de aprendizaje publicados, se encuentran perfectamente redactados, sin errores gramaticales (correcto uso de conectores, puntuación, etc.)			

Puntaje Total : 77 puntos.

Puntaje Obtenido : _____

Nota: : _____

Asignatura: _____

- ▶ **Objetivo:** Objetivo del Proyecto PADLET.

Como contexto de la lectura realizada:

Abstract del texto o temática a tratar	Imagen del texto de referencia...
--	-----------------------------------

Actividad: Desarrollar un Padlet

Estimados/as Estudiantes,

Esta actividad es de carácter individual o grupal, con un máximo de X integrantes, y consiste en el diseño de una Pizarra Electrónica (Padlet), en la que deberá incorporar todos los elementos que considere necesarios, tomando como referencia mínima los indicados más adelante.

Del texto de apoyo indicado al inicio, las temáticas abordadas durante las clases y del trabajo de investigación autónoma sobre... **tema central**, deberá de publicar en la pizarra electrónica (Padlet) como mínimo algunos elementos de apoyo que se especifican más adelante.

Sugerir en la Pauta del trabajo qué elementos que deberá organizar el/la estudiante en Padlet. Como sugerencia, puede organizar de la siguiente manera:

- Videos (2 Videos de internet asociados al tema de fuentes confiables).
- Imágenes u otras herramientas gráficas sobre el tema (organizadores gráficos, imágenes representativas, etc.)
- Papers/Revistas/ artículos científicos (3 papers de fuentes confiables).
- Power Point realizado por su grupo que contenga los elementos principales abordados en el texto, **si entrega un texto de referencia**.
- Mapa Conceptual de la temática, tomando como referencia el texto de apoyo.
- Un video explicando la temática (participación grupal o individual). Para ello, deberán organizarse y exponer a través del video.

Una vez finalizado su trabajo, deberá enviar en un documento en Word con su nombre el link de acceso al Padlet al siguiente correo electrónico: yleiva@userena.cl y subir a plataforma Moodle.

□ Ejemplo de un Padlet:

The screenshot shows a Padlet board titled "Modelo TPACK" by Gonzalo Trivelli. The board is organized into six sections:

- Sección 1: Videos:** Contains a video titled "modelo TPACK" by Lidearroba, a YouTube video "¿Qué es el modelo TPACK?", and a video "¿Qué es el modelo TPACK?" by padlet drive.
- Sección 2: Galería:** Contains a "Modelo Tpack ampliado" diagram and a "Estrategia Didáctica fundamentada en el Modelo" diagram.
- Sección 3: Bibliografía:** Contains a PDF document "ICT teacher training: a view of the TPACK model / Formación del profesorado en TIC: una visión del modelo TPACK" by Julio Cabero & Julio Barroso (2016).
- Mapa Conceptual:** Contains a conceptual map titled "¿Qué es el TPACK?" with a URL: http://cmap.unavarra.es/rid-1NR09-YTH3-4VSSLP-HFD/Modelo_TPACK_conocimiento_educativo.cmap.
- Video-explicación propio:** Contains a video titled "¿Qué es el TPACK?" by padlet drive.
- Tdhh:** An empty section.

□ Orientaciones para utilizar Padlet:

1. Manual en PDF sobre el uso y funcionamiento de **PADLET** y un video tutorial que pueden desde la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=7ltedZf7vYw>

FORO REFLEXIVO:

RÚBRICA FOROS	Foro de discusión	X%
Ptje total	Ptje. obtenido:	Calificación

Objetivo
Según el tema a tratar durante la clase. Ej. Opinar y debatir sobre temáticas asociadas a la experiencia en el trabajo de aula en torno a la didáctica, respondiendo la siguiente pregunta indagatoria: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más utilizo en el aula?

Indicadores de evaluación
Demuestra manejo de información respecto al tema en discusión.
Participa en forma activa durante toda la actividad.
Formula preguntas motivado y dinamizando el foro cuando este lo requiere.
Emite opiniones incorporando argumentos claros y válidos.

Puntajes	Niveles de Competencia
4	Supera lo establecido en el criterio de evaluación
3	Alcanza lo establecido en el criterio de evaluación
2	Alcanza en grado significativo, aunque no completo según el criterio de evaluación
1	Escaso grado alcanzado de los rasgos contemplados en el criterio
0	No alcanza o es mínimo el desarrollo previsto en el criterio de evaluación

CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL				
		0	1	2	3	4
Participación	1. Cumple con la participación requerida en las instrucciones participando al menos una vez, con una réplica a sus compañer@s.					
	2. Entrega respuestas coherentes, cohesionadas, comprensibles y dinámicas en el foro.					
	3. Comparte información adicional y relevante sobre el tema del debate de acuerdo a los propósitos del foro.					
	4. Muestra capacidad de aceptación a las críticas emitidas por sus compañer@s.					
	5. Comunica sus opiniones de manera respetuosa, relacionándose de manera gentil con sus compañer@s.					
Intervención (sección focalizada a la temática)	6. Diferencia explícitamente sus opiniones fundamentadas con información desde su experiencia como docente.					
	7. Aporta información significativa sobre el tema principal del foro, incorporando fundamentos asociados al tema de estrategias didácticas, su experiencia profesional, y evitando las opiniones basadas solo en el sentido común.					
	8. Opina a partir de argumentos sólidos, desde donde se sitúa su experiencia en estrategias didácticas para el trabajo de aula.					
	9. Respeta las reglas ortográficas y las propiedades textuales (coherencia, cohesión y conectores) en sus intervenciones.					
	10. Finaliza su participación aportando conclusiones que promuevan el respeto y valoración de la tarea docente desde la EPJA.					
	11. Construye aprendizajes colaborativos en el Foro, aportando ideas desde aquellas planteadas por sus pares.					
Innovación y originalidad	12. Evita reiteraciones al emitir sus ideas y opiniones en el foro.					
	13. Introduce nuevas preguntas o ideas que dinamizan el foro.					
	14. Emite reflexiones críticas novedosas de acuerdo a la temática en discusión.					
	15. Comparte ideas y opiniones evidenciando compromiso por el desarrollo educacional del país y sus comunidades.					



OFICINA DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNIVERSIDAD DE LA SERENA